

LA PANDERETA

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Tpo. de Pasacalle

PIANO

1.

2.

Can - tan - do co - plas de no - che y
La gen - te sa - be que a - llá en el

dí - a, la ni - ña an - da - ba
Nor - te lo han sor - pren - dí - o

por la Ca - le - ta _____ con u - na
las es - co - pe - tas _____ y se mur -

Musical notation for the first system, featuring a piano accompaniment with chords D#dim, A7, and B7.

gra - cia y u - na a - le - grí - a, que la lla - ma - ban
mu - ra que toa la Cor - te la ha re - gor - ví - o

la Pan - de -
la Pan - de -

Musical notation for the second system, featuring a piano accompaniment with chords Em and A7.

re - ta. _____ Don - de u - na pe - na llo - ra - ba, _____ la Pan - de -
re - ta. _____ ¡Ben - di - ga Dios tu co - ro - na! _____ ¡Qué rei - na

Musical notation for the third system, featuring a piano accompaniment with chords D, Dm, and Gm.

re - ta lle - ga - ba _____ con su ri - sa y su can - tá. ¡Ay, qué
más gua - pe - to - na! _____ Y su a - le - gre ma - jes - tá, su pe -

Musical notation for the fourth system, featuring a piano accompaniment with chords A7, Dm, D7, and Gm.



ri - sa y ay, qué can - tá!, que has - ta los a - go - ni - san - tes le de -
ni - ta a - di - vi - nan - do, le dio un vi - va al con - tra - ban - do y lo



sí - an "¡o - le ya!" Juan de la Lú e - ra el mo -
pu - so en li - ber - tá. Juan de la Lú, co - mo es va -



ti - vo _____ de su a - le - gre pa - ri - pé: _____ "Mien-tras el
lien-te, _____ a los su - yos se vol - vió; _____ la Pan - de -



rey me de - je vi - vo, _____ Pan - de - re - ta, cán - ta -
re - ta, son - ri - en - te, _____ va can - tan - do su do -



me". _____
l6. _____



¡Ay, qué ten - dré, qué ten-dré y o - lé, que no pue - de

A



sé de que-dar - me quie - ta! _____ ¡Ay, mi - rus - té, que al so-nar las



tré se le van los pié que a la Pan-de - re - ta! _____ O - jos ne-gros a ca-



ba - llo _____ vie-nen por el o - li - vá _____ y u - na voz co-mo un des-



ma - yo — que es-tá a pun-to de llo - rá.



¡Quié - re-me, — por tu sa -

cresc.



lú!

¡Quié - re-me, — por tu sa - lú!

Vár - ga - me

p *sfz* *mf*



Dios, que me mue-ro yo, ay, ay, ay, ay, que por el a - mó, ay, ay, ay, ay, de Juan de la

A7 *D* *D#dim* *A7*



Lú.

D *sfz* *f*

Al $\text{\textcircled{S}}$
como 2^a
y 2^a

D *sfz* *f*

A la $\text{\textcircled{A}}$
y 3^a

D *A7* *D*